

DI 29 AVRIL

Bac

- 14:00 **MODUL8 VJ SOFTWARE PRÉSENTATION**
Yves Schmidt [CH] - www.garagecube.com
- 16:00 **FLUCTUATING IMAGES PRÉSENTATION**
Cornelia Lund [DE] - www.fluctuating-images.de
- 17:00 **TALK ON CINEMA PRÉSENTATION**
- Toby Spark [UK] - www.sparkav.co.uk
- 18:00 **8BIT MOVIE** - un documentaire sur l'art et les jeux vidéo
- 19:00 **PERFORMANCE AV** - Aquiles Yubero
www.aquiles-yubero.com + Lemerrier - www.lemerrier.info
- 20:00 **PERFORMANCE AV VJ SET** - RNB FSC
- Toby Spark [UK] - www.sparkav.co.uk

MA 1 MAI

Bac open media jamming

- 14:00 - 22:00 **SHARE** - www.share.dj
- 14:00 **N3KROZOFT WORKSHOP PRÉSENTATION**
- www.n3krozoft.com

ME 2 MAI

Bac open media jamming

- 14:00 - 22:00 **SHARE** - www.share.dj
- 14:00 - 18:00 **MODUL8 WORKSHOP AVANCÉ**
- Yves Schmidt - www.garagecube.com
- 14:00 - 21:00 **N3KROZOFT NETWORK WORKSHOP**
- www.n3krozoft.com
- 11:00 - 21:00 **DECREPTICON PERFORMANCE**
- www.decrepticon.us

VE 4 MAI

Bac

- 11:00 - 22:00 **ZEBRA LAB** - www.zebralab.info
- 15:00 **NO-DOMAIN [ES] PRÉSENTATION**
- www.no-domain.com
- 17:00 **VJ THEORY PRÉSENTATION [UK]** - www.vjtheory.net
- 18:00 **«BORN INTO THIS RMX» PERFORMANCE AV**
- Pix [CH]
- 19:00 **DYNAMO PERFORMANCE AV**
Nicolas Wintsch [CH] + Patricia Bosshard [CH]
- www.motiongraphics.ch/mwintsch
- 20:00 **PRIVY PERFORMANCE AV** - Name -
Nikolas Barrera + Andrew Nixon [UK]
- www.name-site.com



Avec l'appui de la Ville de Genève - Département des affaires culturelles, Fondation Nestlé pour l'Art, pour-cent culturel Migros et SIG.



MAPPING VJING FESTIVAL

DU 26 AVRIL AU 13 MAI 2007

vj's performances, installations vidéo, musique

www.mappingfestival.com

Bac Bâtiment d'art contemporain

- entrée 28, rue des bains 1205 Genève
- EXPOSITION** (27 AVRIL-13 MAI) MA-DI 11:00-22:00
- PERFORMANCES** (26 AVRIL-5 MAI) MA-DI 18:00-22:00
- VERNISSAGE** (JE 26 AVRIL) À PARTIR DE 18:00

Bac Bâtiment d'art contemporain



Bac

- INSTALLATIONS** (27 AVRIL-13 MAI)
- Exyzt** - www.exyzt.org
- Compact Lab** - www.compactlab.com
- Ulrich Fischer** - www.c-sideprod.ch
- Quayola** - www.quayola.com
- Legoman** - www.legoman.net
- Peta Jenkin (Laserfinger) + Nicolas Mönch**
- www.laserfinger.com
- Shadowscan** - Vincent Jacquier ECAL - www.ecal.ch
- CUBE3** - Matth - François et Pix

VE 27 AVRIL

Bac graphic

- 14:00 - 18:00 **WJ-S WORKSHOP** - Anne Roquigny [FR] - www.wj-s.org
- 16:00 **«VE-JA PRÉSENTATION** - Xàrene Eskandar [USA] - www.vjbook.com
- 17:00 **NARRATIVE LAB PRÉSENTATION** - Toby Spark [UK] - www.nlab.org.uk
- 18:00 **V-SCRATCH LIVE AV** - www.v-scratch.net
- 19:00 **NARRATIVE LAB PERFORMANCE VJ SET AV**
Vnaud [UK] + Toby Spark [UK] - www.nlab.org.uk
- 20:00 **QUAYOLA LIVE AV** - www.quayola.com
- 21:00 **PAYSAGES EN SUSPENSION PERFORMANCE VJ SET AV** - Clandestine [CA] - www.lebureauofficiel.com + Les passagers [CA] + Pheek [CA] - www.pheek.com

ZOO/USINE

- 4, place des volontaires 1205 Genève
- SOIRÉES** 27, 28 AVRIL 3, 4, 5 MAI 23:00-05:00

GARDEN PARTY scène éclair

- parc des bastions 1205 Genève
- PERFORMANCES** 4, 5 MAI 22:00-24:00

JE 26 AVRIL

Bac soirée d'ouverture (À PARTIR DE 18:00)

- 19:00 **WJS PERFORMANCES**
Jean-Baptiste Bayle [wjs] [FR] - www.wj-s.org/jean-baptiste-bayle
Sylvie Astié [wjs] [FR] - www.wj-s.org/sylvie-astie
- 20:00 **AUTO-META - PERFORMANCE VJ-SET AV**
Vnaut [UK] - www.nlab.org.uk
- 21:00 **FLESHLIGHT PERFORMANCE VJ-SET AV**
Antonin De Bemels [BE] - www.antonindb.be
+ Dj Fat Chance [BE] - www.unrest.be
- 22:00 **VJ SET** Jehanne Zaki [CH]

DJ Quenum [NUM-CADENZA RECORD / CH]

www.phil-quenum.com

ZOO/USINE electro techno

- DJ**
- Adamsky [PROSTITUTE RECORDS & KITSUNE / UK] LIVE**
- Goto80** - www.myspace.com/goto80
- Wäks [URGENCE DISKS / FR] LIVE**
- www.myspace.com/gluttwaks
- Mr Flazh + Cosmokolour [VIKING / CH] DJSET**
- VJ**
- Entter [ES] - www.entter.com**
- Antonin De Bemels [BE] - www.antonindb.be**
- François Chalet [CH] - www.francoischalet.ch**
- Akinetic [CH] - www.akinetik.net**

SA 5 MAI

Bac film

- 11:00 - 20:00 **ZEBRALAB** - www.zebralab.info
- 19:00 **«00Z» PERFORMANCE FILMIQUE 16MM**
Loopmatic - Caroline Suard + Stéphane Détruche [CH] - www.musicofilms.info
- 20:00 **CIRCUIT BENDING 2007 SUPER 8**
INSTALLATION LIVE - Cosmocaïn & Tim Robert-Charrue [CH]
- 21:00 **LOOPMATIC LIVE**

Remerciements au Centre pour l'image contemporaine, au Bâtiment d'art contemporain, à la Garden Party, à la Ville de Genève - Département des affaires culturelles, à la fondation Nestlé, au pour-cent culturel Migros, au SIG, à André Iten, André Waldis, André Joye, Nicolas Junod, Clarisse Cœur, David Rerat, Laurent Finck, Stéphanie Gautier, Justine Beaujouan et toute l'équipe du Zoo, à Maude Clivaz, Richard Afonso, Virginie Fürst, Vincent Schambacher, Fabio Jaramillo, Chloé Bitton, Damien Pattaroni, Melanie Iten, Laurent Desplands, Sébastien Vaillant, et à tous ceux qui ont contribué à la réalisation du festival...

Programme sous toute réserve de modifications. Plus d'informations sur www.mappingfestival.com

ZOO/USINE rave party

- DJ**
- NIYI [FLUO KRU / UK] LIVE** - myspace.com/niyi
- Miss Odd Kid [UK] LIVE** - myspace.com/missoddkidd
- Dj Schnautzi & Dr Schwanz [VINY VANDALS, PAC KRU, DISCOMOBILE TEAM / CH] DJ SET**
- VJ**
- Giraffentoast [DE] - www.giraffentoast.de**
- Lichtfront Veejays [DE] - www.lichtfront.com**
- Peta Jenkin [Laserfinger] [AU] + Nicolas Mönch [DE]**
- www.laserfinger.com
- Pascal Greco [CH] - www.pascalgreco.com**

SA 28 AVRIL

Bac video games

- 14:00 **VIXID VIDEO MIXER PRÉSENTATION**
Sébastien Vaillant [FR] - www.vixid.com
- 15:00 **ÉVOLUTION VISUELLE ET TECHNIQUE DES JEUX VIDÉO** - présentation: Yves Schmidt [CH] - www.garagecube.com
- 16:00 **CONTROLLEURS ORIGINAUX WORKSHOP** - Crustea [FR] - crustea.vjfrance.com
- 17:30 **8 BIT PRÉSENTATION** - Isabelle Arvers [FR] - www.isabelle-arvers.com
- 17:45 **8BIT MOVIE** - un documentaire sur l'art et les jeux vidéo réalisé par Marcïn Ramocki et Justin Strawhand - www.8bitmovie.com
- 19:00 **WJ-S** - Isabelle Arvers [FR] - www.isabelle-arvers.com
- 20:00 **PERFORMANCE AV** - Entter [ES] - www.entter.com + Goto80 [SE] - www.myspace.com/goto80
- 21:00 **WJ-S** - Isabelle Arvers [FR] - www.isabelle-arvers.com

Pol [CH] - www.otaka.ch - Arwan [CH] - www.arwan.ch



MIGROS pour-cent culturel

ZOO /USINE www.lezoo.ch

27 & 28 avril & 3, 4 & 5 mai 2007

FLASHFORCEONE www.flashforceone.de

3 mai 2007

Flashforceone est un laboratoire de design basé à Berlin, qui se consacre à la technologie des visuels. Lancé en 2003 comme compilation expérimentale pour des projets flash, Flashforceone a évolué du flash au VJing et est maintenant reconnu par les membres de la Communauté VJ à travers le monde. L'approche de base de Flashforceone est de mélanger le design, l'animation, l'art et la mode. Ses créations se situent à la frontière d'un travail commercial et d'une démarche purement artistique. Flashforceone a déjà répondu aux invitations de nombreux festivals dans le monde.

GIRAFFENTOAST www.giraffenttoast.de

5 mai 2007

Laissez les dieux tout-puissants de la lumière aveuglante développer l'incroyable puissance de leurs millions d'ANSI lumens. À vous peler la rétine! Observez leur manière élégante de surfer les vagues extrêmes de 400 à 800 nanomètres et rejoignez-les pour un voyage périlleux vers de grandioses paradis visuels et des mondes entièrement souillés de données contaminées. Imaginez un diaporama produit par Frank Zappa et Ziggy Stardust sous hélium, mais en pire!

NO-DOMAIN www.no-domain.com

4 mai 2007

No-Domain est un collectif de graphistes basé à Barcelone. Leur travail varié s'étend de l'animation pour spots publicitaires aux performances live en passant par les vidéo clips. Ils sont bien connus pour leurs interventions dans le cadre du Sonar Festival de Barcelone. Leur show combine des productions originales et des prises de vues d'animations en direct. Ce studio de Barcelone a déjà produit des visuels pour une longue liste d'artistes comprenant entre autres, Dave Clarke, Dj Krush et Mathew Herbert.

Bac Bâtiment d'art contemporain

INSTALLATIONS AV

26 avril au 13 mai 2007

EXYZT www.exyzt.org

Exyzt est un collectif pluri-disciplinaire qui invite à une relecture des espaces. Il conçoit et réalise chaque projet comme un terrain de jeux où s'interpellent, s'entrecroisent et s'interpénètrent pratiques culturelles et histoires partagées.

Mandaté par l'architecte Patrick Bouchain pour la conception du pavillon français à la Biennale d'Architecture de Venise en 2006, le collectif réalise régulièrement des installations architecturales éphémères à travers le monde.

Chaque intervention s'inscrit dans un temps et un territoire déterminés, expérimentant le rôle que peut jouer une installation dans un milieu urbain, son rapport à la ville, au quartier, aux habitants. Pour cette nouvelle édition du Mapping Festival, le collectif propose de plonger le public dans un espace vidéo-configuré.

COMPACT/BOX VV1.0 www.compactbox.com

compact/box vv1.0 est une installation sonore et visuelle. Elle est constituée de cinq modules comportant chacun une platine et un haut-parleur intégrés, jouant des disques - spécialement produits pour le Mapping Festival 2007 - qui se composent de sillons sans fin créant des boucles de sons. Les visiteurs peuvent évoluer autour des modules et modifier les boucles de sons jouées sur chaque platine provoquant ainsi des modifications constantes dans les rythmes et les sonorités.

Le paysage visuel est contrôlé par les rythmes et les tonalités de chaque module. En changeant les boucles, les visiteurs transforment le décor ambiant composé d'animations et d'illustrations.

"PASSAGES" ULRICH FISCHER

www.c-sideprod.ch

Au centre de la salle, dans la demi-pénombre, repose un cube de trois mètres de haut. La structure et le sol sont recouverts d'une superposition de bâches translucides formant une membrane aux plis géographiques mouvementés. Dès l'entrée du visiteur, muni d'un casque d'écoute, les images jusqu'alors en sommeil qui émergent de ces infractuosités se mettent en mouvement, pendant que dans le casque, des accents de guitare ou de voix s'entremêlent aux bruits de la ville.

Ulrich Fischer révèle dans Passages la peau et les aspérités d'une cité fantasmée, composée d'images sensibles et d'impressions sonores, et traduit à la manière de haïkus notre relation ambivalente à la ville. Les vidéos qui habitent cette installation, amenée à évoluer dans chaque cité visitée, sont issues de performances urbaines menées avec des musiciens de la scène improvisée ou électronique.

DJ

Voilà une vingtaine d'années que la musique électronique a fait son apparition. Finie l'adolescence; il est temps de se tourner vers l'arrière pour mieux apprécier ce qui se fait maintenant. Où en est cette scène? Le son a-t-il évolué? L'histoire de cette musique n'est-elle qu'un éternel recommencement? Les producteurs et dj's d'aujourd'hui ont-ils apporté quelque chose de nouveau? L'âge d'or des premières années est-il définitivement révolu? À vous de juger!

ADAM SKY (prostitute records- kitsune) neo rave

www.ztt.com

27 avril 2007

Biberonné aux raves parties anglaises de la fin des années quatre-vingt; Adamski, devenu Adam sky au XXI^e siècle, a participé à des événements fondateurs de la culture techno. Il est notamment le producteur du méga tube «killer» avec Seal. Comme vous pourriez en juger, il n'a jamais cessé de se renouveler depuis ses premiers live en 89 à la Brixton academy.

LUCIANO (Cadenza Records) minimal techno

www.cadenzarecords.com - www.myspace.com/luciennluciano

3 mai 2007

Notre dj star national sera au Zoo pour nous présenter sa version de la minimale. Ce style si court ces temps-ci nous réserve-t-il encore des surprises? Expert aux platines, il sait manier à merveille l'aspect épuré de cette techno.

BIRDY NAM NAM - TURNTABLIST

www.birdynamnam.com

4 mai 2007

Quand 4 scratcheurs de talent décident de prendre la place des synthés, sampleurs et séquenceurs, cela donne un show à couper le souffle! Ceci, autant pour les amateurs de turntablism que pour les néophytes. Tout y passe: de l'abstract hip hop au jazz en passant par la techno hardcore, le résultat est carrément défrisant.

GRAPHIC DESIGN

NARRATIVE LAB VJ SET, PERFORMANCE

www.nlab.org.uk

26 avril 2007

Narrative_Lab est un laboratoire de conceptualisation et de création né au lendemain du AVIT VJ'ing festival (Leeds). Le principal objectif de ce laboratoire est de faire évoluer le développement du concept de VJing, et ainsi de permettre à des VJs de progresser en améliorant leurs niveaux de compétences, en travaillant notamment sur les complémentarités avec d'autres médias ou formes de divertissements pré-existants.

PAYSAGES EN SUSPENSION VJ SET -

www.bureauofficiel.com/ - www.pheek.com

27 avril 2007

Issu de leur collaboration des dernières années au sein du label Archipel (Québec), ce projet propose une rencontre entre «Les passagers», Clandestine et Pheek.

Le travail de Pheek étant basé sur l'exploration du design sonore par le biais de grooves minimaux, le voyage visuel qui l'accompagne sera un lent passage d'images très abstraites, floues et poétiques, à des images plus graphiques, linéaires et formelles. Tant la musique que l'image ont pour but de libérer progressivement le spectateur d'un monde étheré pour l'amener sur un chemin concret. Il s'agit de construire un langage, un alphabet, à partir des formes graphiques créées pour le label Archipel.

VIDEO GAMES & 8BIT

8 BIT

Film documentaire sur l'art et les jeux vidéo réalisé par Marcin Ramocki et Justin Strawhand, 2006 (en anglais) www.8bitmovie.com - www.isabelle-arvers.com

28 & 29 avril 2007

Projeté en avant-première au MOMA à New York en octobre dernier, 8 bit est un documentaire sur la musique conçue avec de vieux ordinateurs ou des consoles Gameboys. Tout en retraçant l'histoire des jeux vidéo et de la scène démo, ce film, réalisé à la manière d'un documentaire rock, explore la relation entre jeux vidéo et musique électronique et élargit son propos à la nouvelle scène artistique liée au détournement des jeux vidéo. Tourné entre New York, Los Angeles, Paris et Tokyo, 8bit apporte une perspective globale sur la nouvelle approche artistique de la génération Do It Yourself, celle qui a grandi en jouant à Atari et au Commodore 64.

Le film sera précédé d'une présentation par Isabelle Arvers, curatrice indépendante spécialisée dans le domaine relationnel de l'Art et des jeux vidéo. Lors de la soirée du 27 avril, le Mapping accueillera aussi un panel d'artistes orientés 8 BIT, dont une collaboration entre les VJs espagnols «ENTTER» et le musicien Suédois «GOTO80».

www.entter.com - www.myspace.com/goto80

GARDEN PARTY

AKINETIK, DJ D'INCISE, SIGMA6, D'INTIZAR VJ SET AUDIOVISUEL

www.garden-party.ch

4 et 5 mai 2007

La Garden Party un festival de tous les horizons qui offre un panel élargi de manifestations culturelles. Il invite cette année le Mapping Festival à participer à l'événement sur la scène «éclair», au Parc des Bastions.

Calvin et ses sbires en prendront plein les yeux avec l'arrivée des VJs, venus repeindre à grands coups de faisceaux lumineux le Mur des Réformateurs. En effet, il eût été dommage de ne pas offrir à ces sculpteurs du photon, la fabuleuse chance de revisiter 450 ans de protestantisme, quitte à tailler une bavette au pape de la réforme! Ce dernier aurait sans doute trouvé à redire à ces flux de couleurs chatoyantes... Mais ne nous-y trompons pas, le VJ c'est aussi le minimalisme, les formes épurées, des géométries à deux lignes qui stupéfient l'œil du néophyte.

mapping

MAPPING VJING FESTIVAL 07

En partenariat avec le Centre pour l'image contemporaine et le ZOO/USINE la troisième édition du Mapping Festival se transforme en une véritable plateforme théorique et expérimentale. A travers des installations, des performances, des conférences, du clubbing, des workshops et une exposition, le Mapping Festival a pour mission de présenter et de promouvoir le VJing et, plus généralement, la performance audiovisuelle.

Entre le Bac et l'Usine de Genève, ce festival accueillera artistes, théoriciens, techniciens et curateurs afin d'explorer ce nouveau moyen d'expression au sein duquel convergent des domaines aussi divers que l'architecture, le graphisme, l'art contemporain, le clubbing ou le spectacle au sens large du terme.

Venez découvrir les différentes facettes du Vjng, un événement international s'adressant autant aux initiés qu'à un public plus large.

OPEN MEDIA

WJ-S

Installation, performances & workshop

www.wj-s.org

26, 27 & 28 avril

WJs est un dispositif public de performances web (WJ-session) modulable permettant à des acteurs de l'Internet (artistes du son, de l'image, netartistes, bloggeurs, graphistes, flasheurs, programmeurs, programmeurs, activistes, théoriciens des médias, pionniers et mutants du web...) de jouer en live et en haut débit avec la diversité des contenus présents dans l'immensité du réseau.

Dans la continuité du travail des DJs et des VJs, les WJs (webjockeys, webjays, weejays...) puisent directement leur matière sur le web et mixent le flux du réseau en temps réel.

Le dispositif sera ouvert au public et les Artistes Français Jean-Baptiste Bayle et Sylvie Astié l'utiliseront lors de la soirée d'ouverture le 26 avril. www.wj-s.org/Sylvie-Astie - www.wj-s.org/Jean-Baptiste-Bayle

SHARE

open media jamming

1^{er} au 3 mai 2007

www.share.dj - www.videographe.qc.ca/share

SHARE est une communauté pour «performeurs portables» lancée en 2001 à New-York par Barry Manalog, geoffGDAM et Newclueless. Depuis 2005, SHARE est internationale et ouvre ses portes chaque année à de nouvelles communautés à travers le monde. SHARE a la volonté de fournir un espace de libre-échange et de performances audiovisuelles. Chaque semaine ou mois selon les endroits, SHARE accueille des jam ouvertes à tous, participants ou simples visiteurs. Le Mapping Festival 2007 est l'occasion d'ouvrir les premières sessions de SHARE.geneva.

FILM 16/8MM

ZEBRALAB

Installation et performances audiovisuelle

www.zebralab.info

4 et 5 mai 2007

ZebraLab est un laboratoire argentin de cinéma (Super 8, 16 mm) et de photographie, géré par ses utilisateurs. C'est l'un des derniers lieux à Genève où un équipement «obsolète» est maintenu opérationnel et un savoir-faire rare et pointu préservé pour être transmis aux nouveaux utilisateurs afin de le perpétuer. ZebraLab présentera au Mapping Festival une variété de sujets réalisés au laboratoire.

LOOPMATIC

"00Z" Performance filmique audio visuelle en triptyque pour 7 projecteurs 16mm., 45'

www.musicofilms.info

5 mai 2007

00Z, un spectacle en cinéma et en couleurs, vous plongera dans les rêves obsessionnels, psychédélics et pervers d'un certain James Bond que ses aventures interminables et effroyablement monotones ont fini par rendre dérangé. Un jubilatoire passage à la moulINETTE des épisodes projette le célèbre agent dans un monde parallèle et éclaté, dans lequel lui-même se voit démultiplié, changeant de visage et torturé, assailli par ses propres démons.

DJ

QUENUM (NUM - CADENZA RECORD)

www.phil-quenum.com

26 avril 2007

Philippe Quenum a sorti plus de soixante disques en 10 ans, dont son nouvel album "As Told On The Eve Of..." édité par le label Soma Quality Recording. Quenum apprécie spécialement les collaborations avec d'autres producteurs et est un des cofondateurs du label Cadenza Records, l'un des labels de musique électronique les plus pointus.

POL (HELVET UNDERGROUND) DJ SET -

www.otaku.ch - www.helvetunderground.ch

28 avril 2007

Producteur de musique électronique depuis 1991, POL produit une musique fortement inspirée par l'EBM des années 80 et l'électro d'aujourd'hui. Il propose parallèlement des sets dj électro mélangeant ses propres productions ou celles de ses amis aux derniers hits électro en vogue. Il est l'hôte du radio show MAELSTROM sur la radio Internet www.basic.ch dont il est l'un des cofondateurs. POL co-produit des disques avec dj Water Lilly sur les labels Mental Groove (GE) / Lasergun (Berlin).